

T-RENT

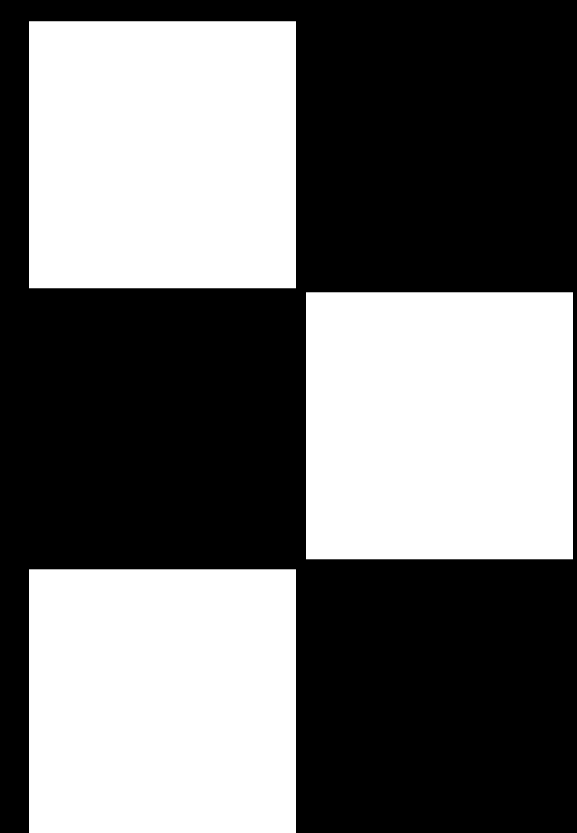
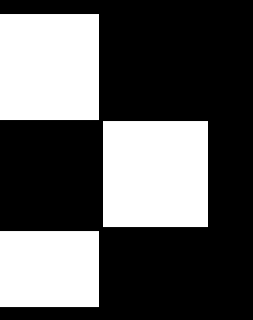
LISTINO 2024

PREST5

VIDEO RENTAL DEPT.
VIA FERMI 70 38123 - TRENTO

Lun. - Ven.
09:00 - 18:00

INFO@PREST5.COM



T-RENT

IL PRIMO VIDEO RENTAL PER CREATORS

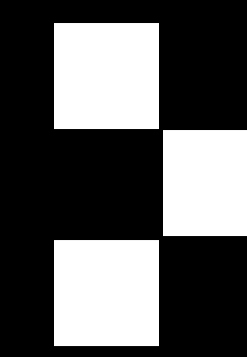
Qui troverai tutto il necessario per la realizzazione di video social, interviste, podcast, contenuti per Youtube e Instagram. Luci, videocamere, macchine fotografiche, ottiche, e molto altro.

SEI ALLA RICERCA DI UNO STUDIO?

P5 LAB è il nuovo studio fotografico a Trento.

<https://www.prest5.com/lab>

INFO@PREST5.COM



CAMERA RIG #1

EOS R5C

CAMERA CAGE

ATOMOS NINJA V + CAGE + ALIMENTATORE DTAP

RIG COMPLETO RODS15mm CON IMPUGNATURE REGOLABILI

OTTICA A SCELTA (24-50-85) CANON CINE LINE

ADATTORE RF/EF CONDROP IN FILTER (VDN + CLEAR)

TILTA MATTEBOX

ALIMENTAZIONE V-LOCK (2 X FXLION)

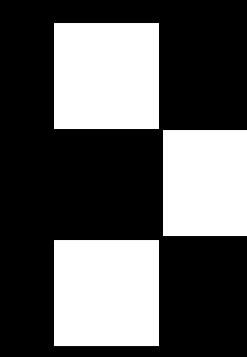
CABLAGGI

C-FAST CARD 512GB + LETTORE

260 €

IDEALE PER: Videoclip / Interviste / Cortometraggi / Corporate / ADV





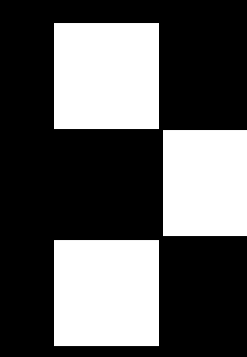
CAMERA RIG #2

EOS R5C
CAMERA CAGE
ATOMOS NINJA V + CAGE + ALIMENTATORE DTAP
IMPUGNATURA LATERALE
OTTICA A SCELTA (15-35RF o 28-70RF)
ALIMENTAZIONE V-LOCK (1 X FXLION)
REVORING (VND ND 3-ND1000 + CPL)
CABLAGGI
C-FAST CARD 512GB + LETTORE

230 €

IDEALE PER: Videoclip / Interviste / Corporate / Social Media content





CAMERA RIG #1

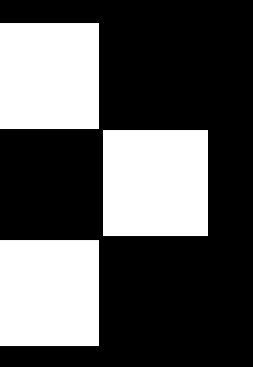
EOS R5
CAMERA CAGE
ATOMOS NINJA V + CAGE + 2 BATTERIE
IMPUGNATURA LATERALE
OTTICA A SCELTA (15-35RF o 28-70RF)
REVORING (VND ND 3-ND1000 + CPL)
CABLAGGI
C-FAST CARD 512GB + LETTORE

200 €

IDEALE PER: Videoclip/ Eventi / Social Media content



CAMERA



BMPCC 6K PRO

Cinema Camera 6K Super 35mm

Incluse:

- 3 x Batterie NP-F550
- 1 x SSD 1TB
- 1 x SD 128GB
- 1 x Alimentatore da rete
- 1 x Cavo alimentazione V-Lock

60 €

Sensore Super 35

Doppio ISO Nativo 400 e 3200

Filtri ND Integrati (0 - 2 - 4 - 6 Stop)

Risoluzioni di ripresa

- 6144 x 3456 (6K) fino a 50 fps
- 6144 x 2560 (6K 2.4:1) fino a 60 fps
- 5744 x 3024 (5.7K 17:9) fino a 60 fps
- 4096 x 2160 (4K DCI) fino a 60 fps
- 3840 x 2160 (Ultra HD) fino a 60 fps
- 3728 x 3104 (3.7K 6:5 anamorfico) fino a 60 fps
- 2880 x 1512 (2.8K 17:9) fino a 120 fps
- 1920 x 1080 (HD) fino a 120 fps

Framerate

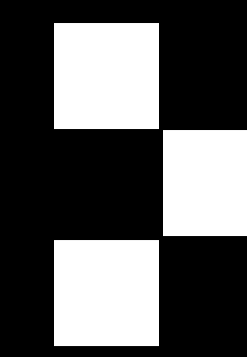
Il frame rate massimo del sensore varia in base alla risoluzione e ai codec selezionati.

Frame rate di progetto compatibili:

- 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 e 60 fps.
- Frame rate off-speed fino a 60 fps in 6K 2.4:1, 120 fps in 2.8K 17:9 e 1080HD



MANUAL



CANON EOS R5C

Cinema Camera 8K RAW Full Frame

Include:

- 3 x Batterie LP-E6NH
- 1 x CFexpress Type B Memory card 512 GB
- 1 x CFexpress Type B High Speed Reader USB-C
- 1 x RF to EF Mount Drop-In Meike Adapter

85 €



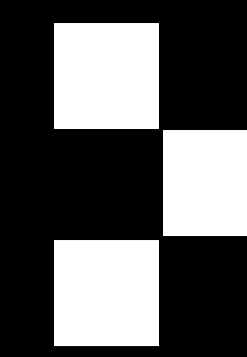
CANON EOS R5

Camera 8K Full Frame

Include:

- 3 x Batterie LP-E6NH
- 1 x CFexpress Type B Memory card 512 GB
- 1 x CFexpress Type B High Speed Reader USB-C
- 1 x RF to EF Mount Drop-In Meike Adapter

60 €



GOPRO HERO10 BLACK

Action cam 23MP 5,3K

Incluse:

1 x Micro SD 128GB

1 x Batterie

1 x Caricabatterie

1 x Adattatore da Micro SD a SD

Accessorii base di montaggio

20 €



INSTA 360 ONE RS

Action cam 360°

Incluse:

1 x Batteria con cavo di ricarica

1 x Micro SD 64GB

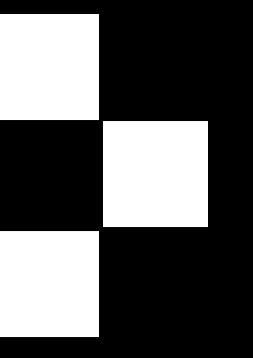
1 x Obiettivo 360

1 x Obiettivo Boot 4K

Cover e protezioni

20 €

LENTI



CANON CINEMA KIT

EF-Mount Full Frame Cinema Primes

Incluse:

- 1 x CANON CN-E 24mm T1.5 L F - EF Mount
- 1 x CANON CN-E 50mm T1.3 L F - EF Mount
- 1 x CANON CN-E 85mm T1.3 L F - EF Mount

130 €

KIT (3 LENTI)

50 €

OTTICA SINGOLA

Disponibile:

- 1 x Adattatore per camere Sony (E-Mount)
- 1 x Adattatore per camere Fujifilm / Leica (L-Mount)

Qualità di immagine cinema

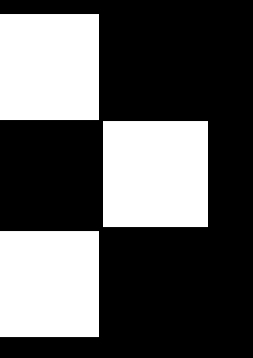
Supporto nativo per sistemi Follow Focus

Caratteristiche

- Qualità di immagine certificata per il 4k
- Piena copertura Full Frame fotografico
- Controllo manuale e standard form factor
- Diaframma a 11 lamelle

Benefici

- Garantiscono una piena esperienza cinema lineare e standardizzata grazie alla loro enorme flessibilità e qualità di immagine.
- Altamente adattabile ad ogni montaggio mirrorless.



CANON 24-70 F4 IS USM

EF-Mount Full Frame Lens Ø77

Disponibile:

- 1 x Adattatore per E-Mount
- 1 x Adattatore per L-Mount

25 €



CANON 100MM MACRO F2.8

EF-Mount Full Frame Lens Ø67

Incluso:

- 1 x Filtro UV

Disponibile:

- 1 x Adattatore per E-Mount
- 1 x Adattatore per L-Mount

20 €



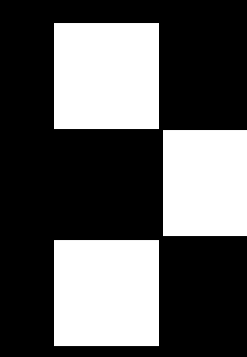
LAOWA 12MM F2.8

EF-Mount Full Frame ZERO-D Lens
NO FILTER SUPPORT

Disponibile:

- 1 x Adattatore per E-Mount
- 1 x Adattatore per L-Mount

20 €



CANON 70-200 F2.8 IS II USM

EF-Mount Full Frame

Incluso:

1 x Filtro UV

Disponibile:

1 x Adattatore per E-Mount

1 x Adattatore per L-Mount

40 €

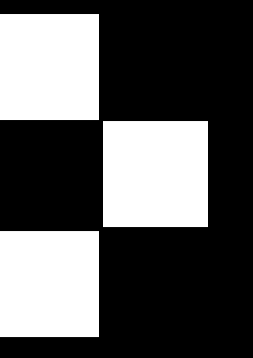


CANON EF 2X III

EF-Mount 2X Teleconverter

Trasforma il 70-200 in 140-400mm

20 €



RF CANON 15-35 F2.8 IS USM

RF-Mount Full Frame Lens Ø82

40 €



RF CANON 28-70 F2 USM

RF-Mount Full Frame Lens Ø95

45 €



DROP-IN EF/RF

EF to RF Mount Drop-In Adapter

Per montare lenti EF su camere RF

15 €



Disponibile:

FILTRO DropIN ND variabile

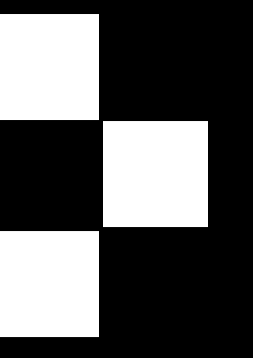
INCLUSO

FILTRO DropIN CLEAR

5 €

FILTRO DropIN CPL

5 €



TAMRON 28-75 F2.8 DI III RXD

SONY E-Mount Full Frame Lens Ø67

20 €

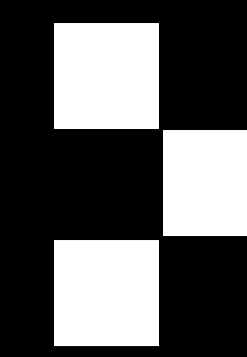


METABONES EF-E
EF to E Mount Adapter

Per montare ottiche EF (CANON) su camere E-Mount (SONY)
Autofocus

10 €

RIG



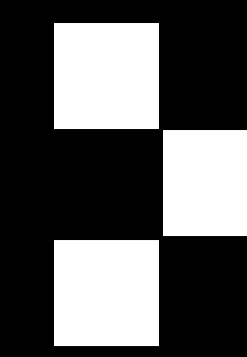
TILTA MATTEBOX

Tilta 3-Stages Mattebox
per filtri 4"x 5.65"

Mattebox MB-T12 Clip On in carbonio ultraleggero
permette può essere montato su tutte le
lenti da 110mm

30 €





ATOMOS NINJA V

Monitor and Recorder

Atomos Ninja V

50 €



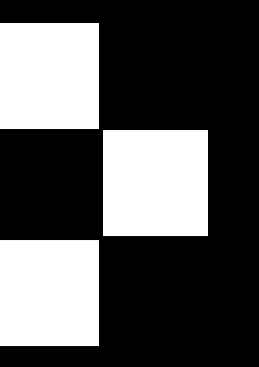
ATOMOS NINJA V

Director's KIT

INCLUDE

- Atomos Ninja V
- Gabbia monitor
- Hood Antiriflesso
- Impugnatura Laterale
- Adattatore per batterie V-LOCK
- HDMI (30cm)

70 €



MARS 400S PRO

Wireless video transmission system

MARS 400s TRANSMITTER
MARS 400s RECEIVER
2x Batterie NPF

50 €



HDMI CORTI

30cm / 50cm

5 €

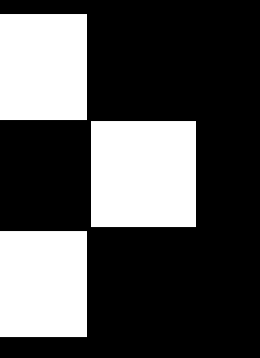


HDMI LUNGHI

10 METRI

15 €

FILTRI



SCHNEIDER HOLLYWOOD BM 1/4



Ø77 Black-Mist Lens Filter

Combinando le caratteristiche dei filtri Schneider HD Classic Soft e Black Frost, questo filtro rimuovono le macchie e le sgradevoli imperfezioni, fornendo all'immagine un look più liscio e gradevole.

30 €



REVIEW

RAFAEL LUDWIG



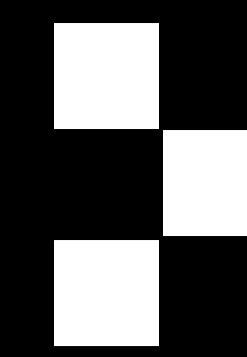
NO FILTER



HOLLYWOOD BLACK MAGIC 1/4



PEARLESCENT 1/2



REVORING ND + CPL

Ø82-95 VND + CPL Lens Filter

ND3 <--> ND 1000

CPL



30 €

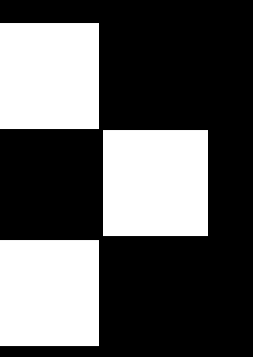


REVIEW

RevoRing filtro variabile ND3-ND1000 +
polarizzatore circolare
per anello Ø 82-95



AUDIO



ZOOM H4N

4 Tracks Audio Recorder & Stereo Mic

10 €



ZOOM PODTRACK P4

4 I/O Audio Recorder with Live SFX

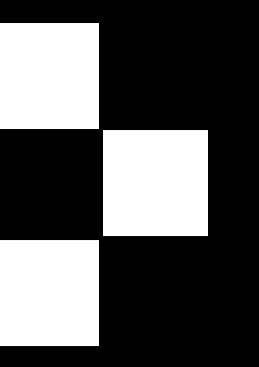
30 €



RØDE NTG3

Broadcast Shotgun Microphone

20 €



SENNHEISER ME66

Shotgun Microphone M66+K6

20 €



SENNHEISER MKE40-EW

Lavalier Microphone
Direzionale

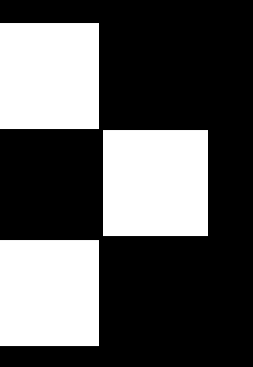
25 €



SENNHEISER ME2

Lavalier Microphone
Omni

20 €



SENNHEISER E845

Dynamic Supercardioid Microphone

30 €



SENNHEISER EW100 G3 KIT

Microphone Receiver/Transmitter
Inclusa capsula omni

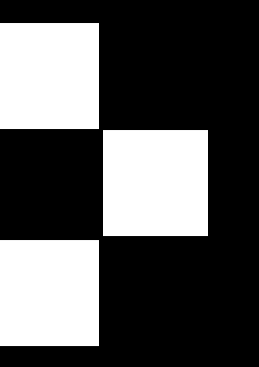
49 €



RØDE WIRELESS GO

Wireless Microphone

20 €



HOLLYLAND LARK 150 DUO

Dual Wireless Microphones

2x TRANSMITTER
2 X CAPSULE OMNI
1 x RECEIVER

Case di di ricarica wireless

25 €



Disponibile: Cavo TRS per collegamento iPhone / Smartphones

HOLLYLAND
For a better view!

HOLLYLAND LARK 150

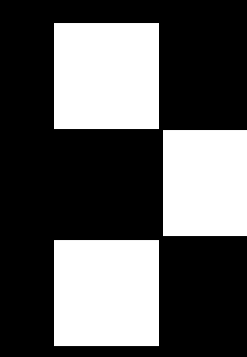
INSPIRE OR SOUND

- Pro Sound Quality
- Real-Time Monitoring
- Mono/Stereo Safety Modes

100M STABLE RANGE
< 5MS LATENCY
CHARGING CASE
OLED DISPLAY

In The Box :
Charging Case
Transmitter
Receiver
Wind Shield
3.5mm TRS Cable
Type A to Type C Cable
Lavalier Microphone

**LIVE /
PODCAST**



KIT PODCAST (SINGOLO)

Zoom

MICROFONO

SPUGNA

CUFFIE

BASE MICROFONO BASSA

CAVO XLR

CAVO CUFFIE

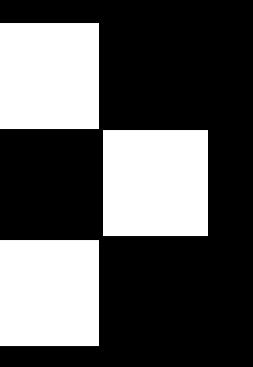
50 €

Disponibile:

ASTA MICROFONO

BASE MICROFONO ALTA DA TAVOLO





KIT PODCAST (2 PERSONE)

Zoom

MICROFONO

SPUGNA

CUFFIE

BASE MICROFONO BASSA

CAVO XLR

CAVO CUFFIE



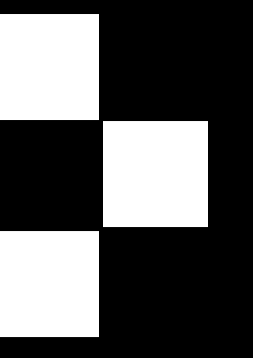
130 €

Disponibile:

ASTA MICROFONO

BASE MICROFONO ALTA DA TAVOLO





KIT PODCAST (Per 4 persone)

Dual Wireless Microphones

4 x MICROFONO

4x SPUGNA

4x CUFFIE

4x BASE MICROFONO BASSA

4x CAVO XLR

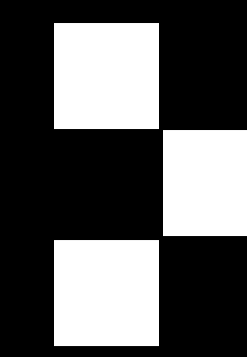
1x ZOOM P4 PODCAST RECORDER

1x SD MEMORY CARD



230 €





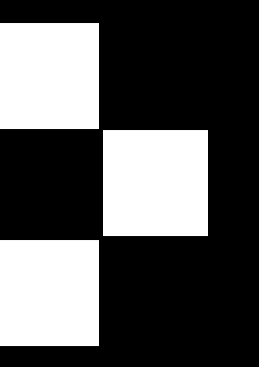
BASE MICROFONO
REGOLABILE da tavolo

5 €



ASTA MICROFONO
REGOLABILE da Terra

5 €



ATEM MINI

Live production video switcher



60 €



MONITOR 4K 27"

Ingresso HDMI

Uscita Audio Minijack

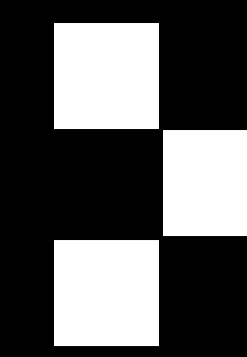
50 €

ELGATO CAMLINK 4K

HDMI-USB Capture Card



15 €



IMAC 27"

Con Borsa di trasporto

110 €

Giornata

450 €

Settimana



MAC STUDIO

Con Valigia di Trasporto

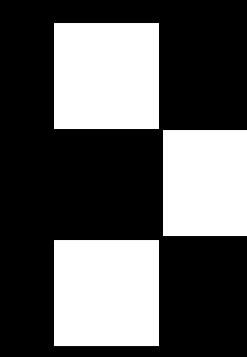
150 €

Giornata

650 €

Settimana

LUCI



DAYLIGHT

NANLITE F500 II

500 WATT - 5600K

CRI 98

Alimentazione Rete o Batterie (v-mount)

PESO: 2,6kg

70 €



DAYLIGHT

APUTURE LS C300D

300 WATT - 5500K±200K

CRI 95+

Alimentazione Rete o Batterie (v-mount)

PESO: ???kg

40 €



DAYLIGHT

APUTURE LS C120D

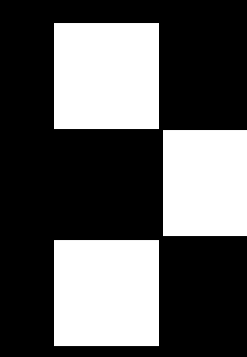
120 WATT - 6000K

CRI 96+

Alimentazione Rete o Batterie (v-mount)

PESO: ???kg

20 €



DOME 120 cm

Softbox attacco bowens

Doppia diffusione

Grid

30 €



LANTERN 90

Bowens Mount China Ball Light modifier

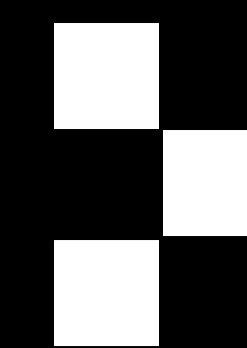
30 €



LIGHT DOME MINI

Bowens Mount Light Dome Mini with grid

30 €



RGB

YONGNUO YN360

Portable RGB Light Saber

CRI 95+

Alimentazione batterie Sony NP-F

PESO: 0,5kg

INCLUDE 2 BATTERIE NP F-970

20 €



BICOLOR

NEEWER JYLED-500S

Bi-Color Led Panel with mini Softbox

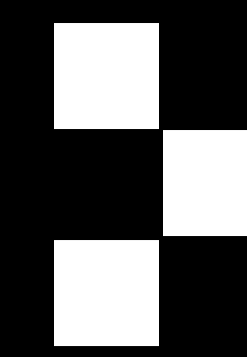
3200-5600K

Alimentazione da rete o batterie Sony NP-F

PESO: 1,6kg

INCLUDE 2 BATTERIE NP F-970

10 €



PROLUNGA 5mt

Prolunga elettrica 16A - CE

Ideale per gestire i cavi in modo ordinato

5 €



RUZZOLA 15mt

Avvolgicavo 16A con 4 uscite universali

Ideale per gestire i cavi in modo ordinato
Maniglia di riavvolgimento manuale del cavo
Maniglia ergonomica e clip fermacavo

5 €



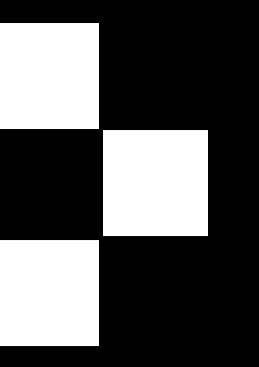
RUZZOLA 30 mt

Avvolgicavo 16A con 4 uscite universali

Ideale per gestire i cavi in modo ordinato
Maniglia di riavvolgimento manuale del cavo
Maniglia ergonomica e clip fermacavo

10 €

GRIP



AVENGER C-STAND

Completo con Fustone e Cipolla

13 €

Completo (con fustone e grip head)

10 €

Solo Colonna e Turle Base



AVENGER FUSTONE

D520 40" Extension Arm

Include D200 Grip Head

Peso: 1.1 KG

5 €

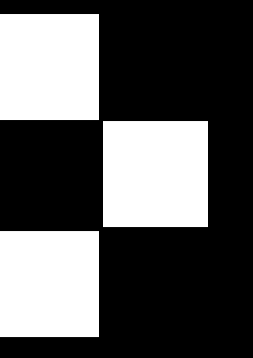


AVENGER GRIP HEAD

D200 Grip Head

Peso: 0.55 KG

5 €



STATIVO LEGGERO

Portable Light Stand

5 €

/pz



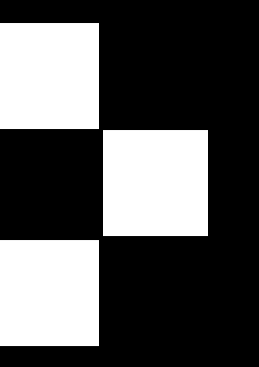
KIT PORTAFONDALE

Asta Portafondale regolabile (298cm)

Coppia stativi

Ideale per fondali in carta e tessuto.

30€



SUPER CLAMP

5 €



MINI CLAMP

Small clamps for mounting equipment

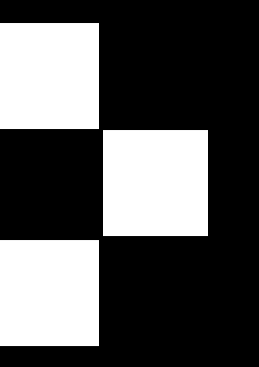
5 €



FRICTION ARM

Flexible arm for mounting equipment

10 €



MANFROTTO 680B

Monopod

10 €



MANFROTTO MPRO 055

Treppiede Manfrotto MPro055

Testa Manfrotto 501 HDV

25 €



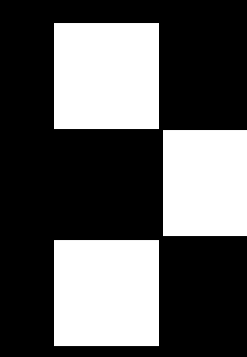
MANFROTTO 509

Testa Video 509 HD culla ø100

Treppiede MPRO CF culla ø100

In carbonio

75 €



MANFROTTO 190X
Treppiede

20 €



MANFROTTO 732CY

Treppiede da viaggio
Testa a sfera compatta
con frizione Manfrotto

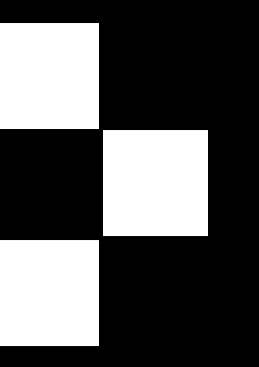
20 €



MULTI-TOOL

VIDEO Multi Tool

10 €



VERTICAL CAMERA MOUNT

For filming in 9:16 ratio

10 €

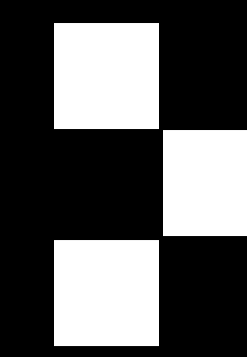


TILTA NUCLEUS

Wireless Follow-Focus System
TILTA NUCLEUS NANO-N

20 €

BATTERIE



FXLION NANO ONE

V-Mount Battery

D-TAP
USB-C
USB-A
USB-Micro

10 €



FXLION NANO TWO

V-Mount Battery

D-TAP
USB-C
USB-A
USB-Micro

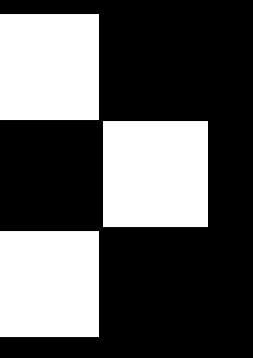
15 €



BATTERIA V-LOCK 150wh

V-Mount Battery

10 €



CANON LP-E6NH
Canon Battery

5 €



SONY NP-F970
Sony Battery

5 €



SONY NP-F570
Sony Battery

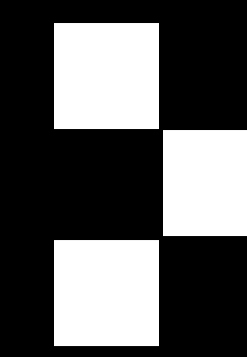
5 €



SONY NP-F550
Sony Battery

5 €

SUPPORTI



TILTA FLOAT

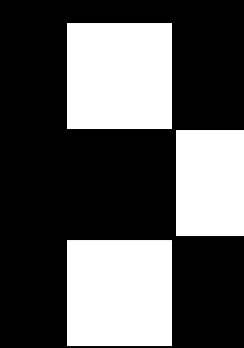
Handheld Gimbal Support System for
RONIN RS2
(ronin non incluso)

130 €

+750 €

operatore + assistente





EDELKRONE SLIDER

Sliderplus V2 Medium

75 €

KIT Completo con testa e motore

50 €

Solo slider



EDELKRONE MOTOR

Motor Module for Sliderplus
2x Batterie npf

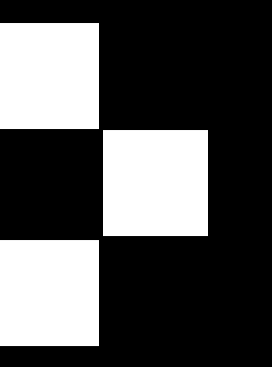
20 €



EDELKRONE FlexTILT

Flexible tilting camera plate

20 €



DJI RONIN RS2 pro

con Focus Motor e Raveneye

KIT RONIN RS2

DJI Raveneye

DJI Focus Motor

Estensione in Carbonio e impugnatura laterale

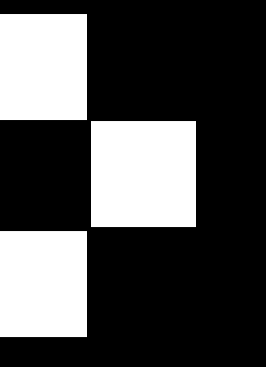
130 €

KIT Completo

70 €

Solo RONIN



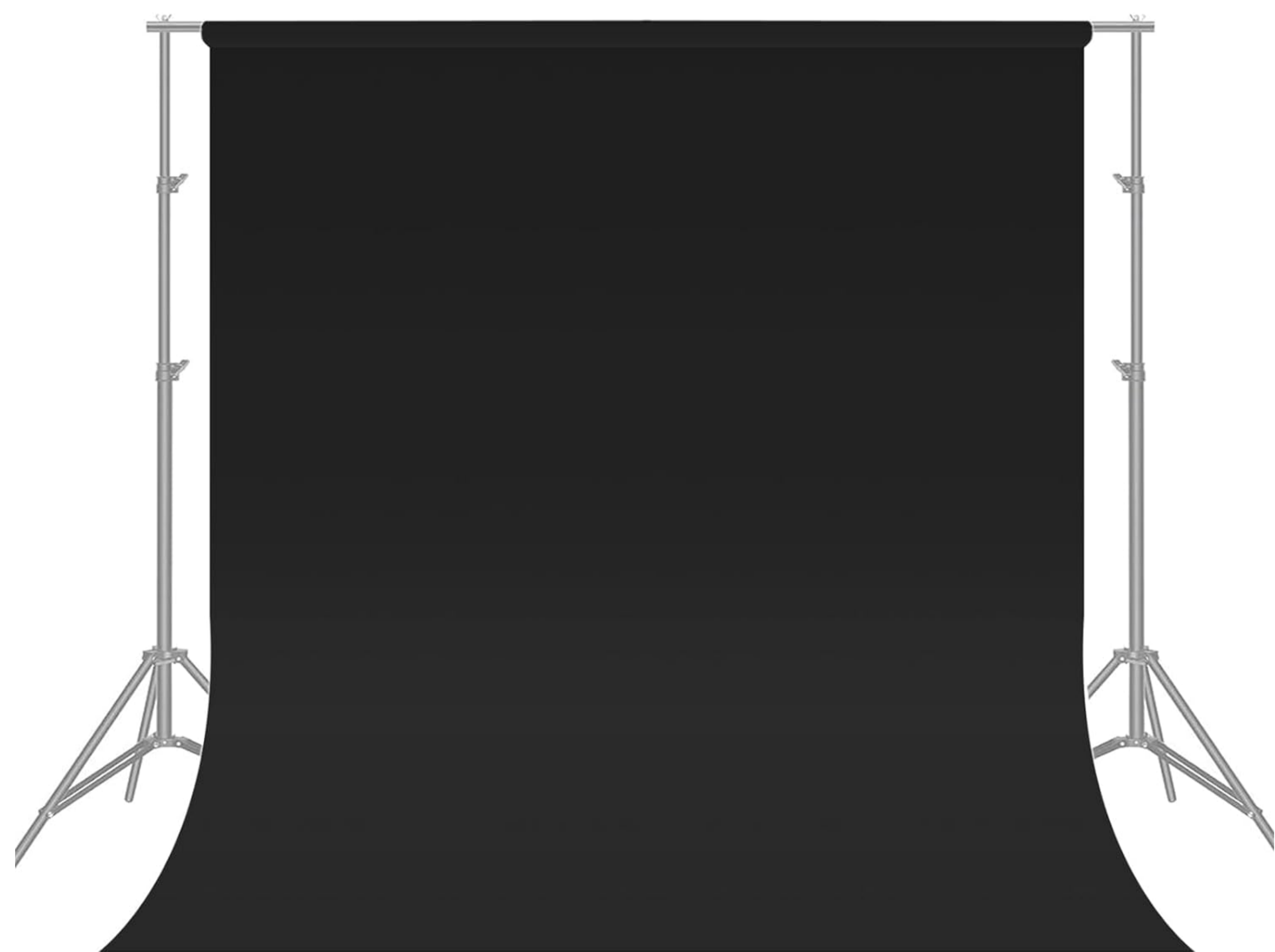
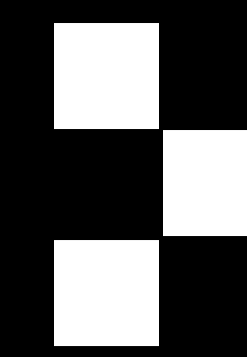


DJI RONIN S

Standard package

35 €





TELO NERO

3m x 3m - FABRIC

300mm x 300mm
1.14 kg

20 €

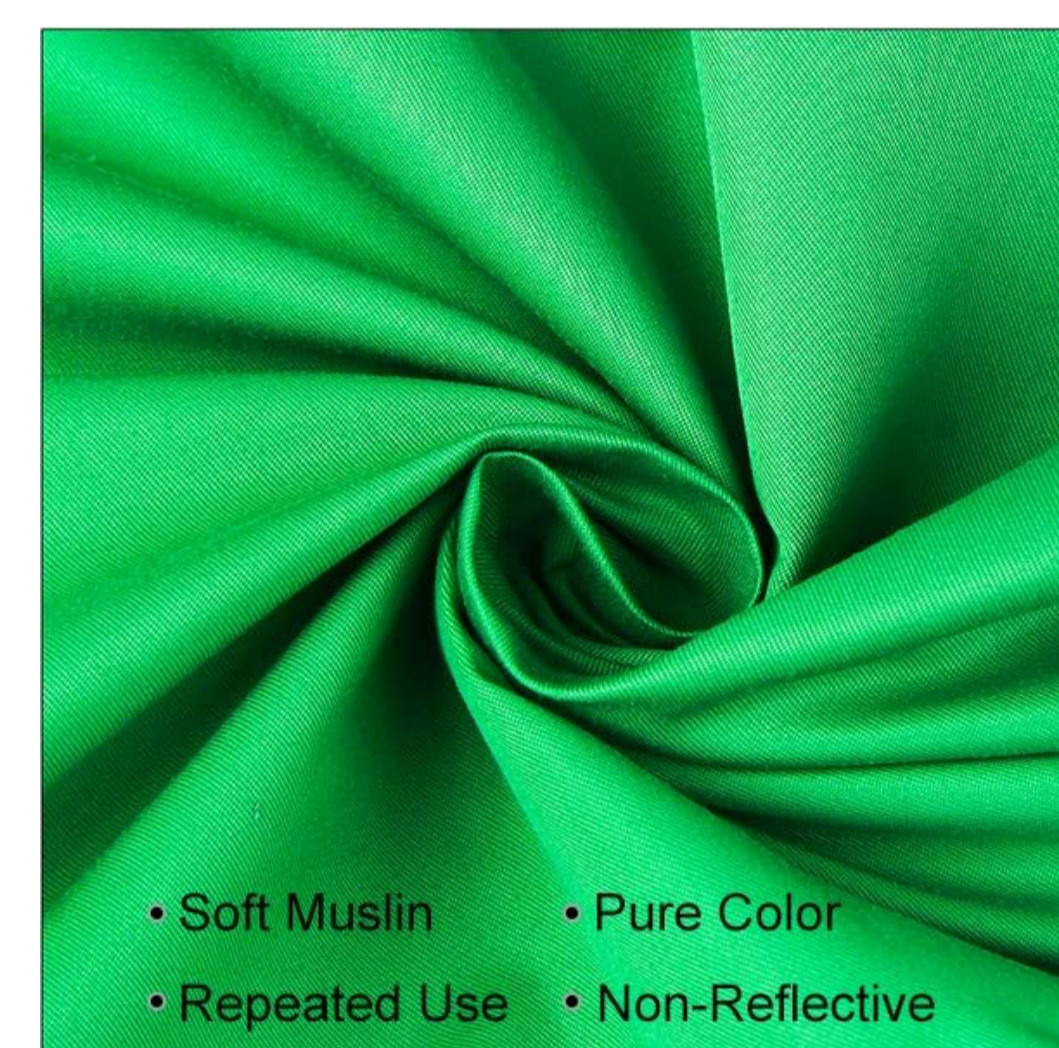


GREEN SCREEN

3m x 3m - FABRIC

300mm x 300mm
1.14 kg

20 €

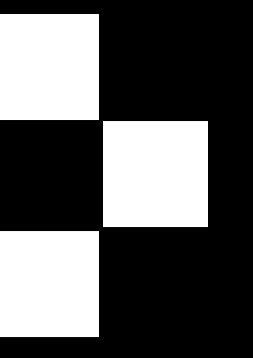


DIFFUSIONE

3.5m x 1.5m

350mm x 150mm
0.35 kg

10 €



CINEMA SLATE

Clapperboard Classic

5 €



TELEPROMPTER

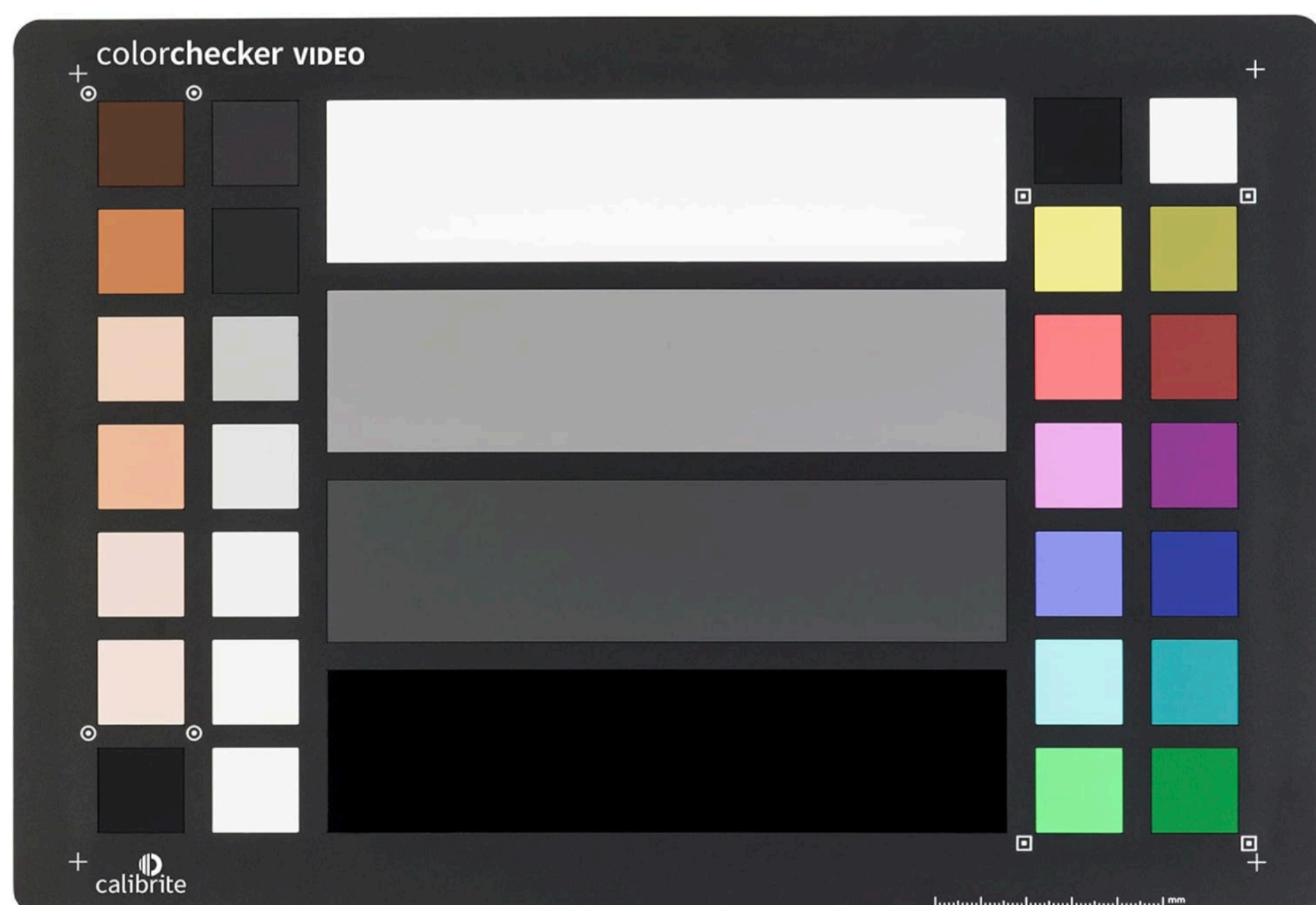
Per iPad

70 €

Solo Prompter

150 €

Prompter + iPad



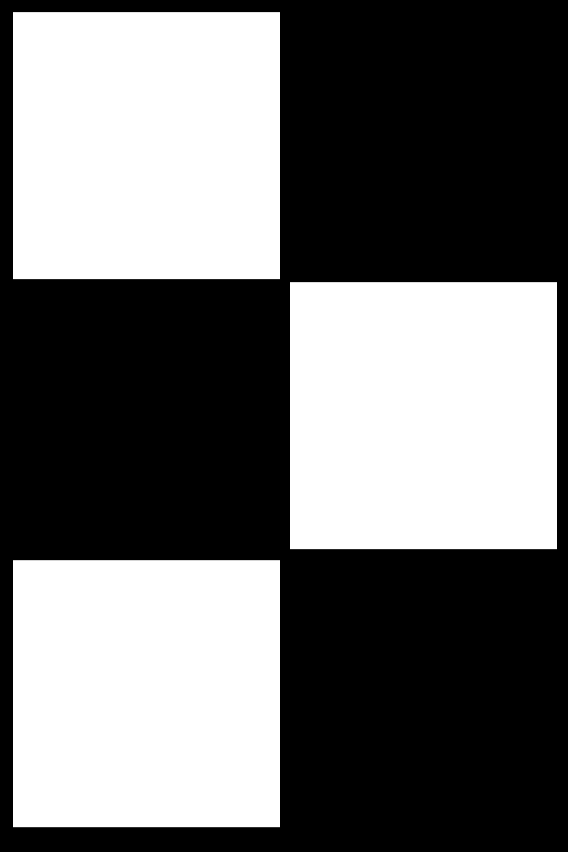
XRITE - VIDEO

color chart in formato A4

Essenziale per la calibrazione del colore.

Per la corrispondenza cromatica tra più camere.
Per ottenere il bilanciamento del bianco perfetto.

20 €



T-RENT

INFO@PREST5.COM

CONDIZIONI DI NOLEGGIO

Il noleggio dei materiali di proprietà di Prest5 S.r.l.s. è regolato dalle presenti condizioni generali di noleggio le quali vengono accettate integralmente senza alcuna riserva, al momento della conferma del preventivo e/o alla firma del documento di consegna (DDT), anche ove il ritiro avvenga a mezzo terzi. L'inadempimento anche ad una delle clausole e pattuizioni sotto richiamate darà luogo alla risoluzione del contratto.

1. Il materiale dato a noleggio è collaudato e pronto all'uso per cui è destinato, il cliente è comunque tenuto a verificare, al momento del ritiro, il funzionamento del materiale oggetto del noleggio. Il materiale preso in consegna dal conduttore o per suo conto di considera accettato o riconosciuto in perfetto stato d'uso e funzionamento, salvo diversamente specificato.
2. Il periodo minimo di noleggio è di un (1) giorno.
3. Il materiale viene consegnato al conduttore nella sede di Prest5 S.r.l.s. la quale rilascia DDT, copia del quale è restituita alla Prest5 S.r.l.s. sottoscritta dal conduttore o da chi, per suo conto, è incaricato della presa in consegna.
4. Il calcolo del costo di noleggio decorre dal primo giorno di utilizzo. Tuttavia è possibile concordare la possibilità di effettuare il ritiro il giorno precedente al primo giorno di utilizzo, senza costi aggiuntivi. La riconsegna del materiale noleggiato deve essere effettuata entro le ore 20.00 dell'ultimo giorno di utilizzo, o al più tardi entro le ore 9.30 del giorno successivo, senza costi aggiuntivi; diversamente si darà luogo all'addebito di un'ulteriore giorno, fino all'effettiva riconsegna. Il materiale va riconsegnato in efficienti condizioni, ordine e perfetto stato nella sede della Prest5 S.r.l.s.. Il conduttore o chi per lui assisterà al controllo del materiale reso; il materiale restituito a mezzo vettore s'intende ricevuto "salvo verifica".
5. Il trasporto del materiale, salvo diversamente concordato è sempre a carico del conduttore ed a suo rischio e pericolo.
6. Il conduttore è responsabile del materiale preso a noleggio e risponde per furto, danneggiamento o smarrimento.
7. In caso di perdita, deterioramento, furto, incendio del materiale o qualsivoglia altro danno, il conduttore è tenuto a mettersi in contatto personalmente e immediatamente con Prest5 S.r.l.s. e a presentare denuncia all'Autorità di Pubblica Sicurezza competente nel luogo del danno. Il conduttore è inoltre tenuto ad inviare copia della denuncia a Prest5 S.r.l.s. per lettera raccomandata anticipata via mail, entro le 24 ore successive al momento in cui è avvenuto il fatto.
8. Prest5 S.r.l.s. può richiedere in ogni momento al conduttore l'immediato indennizzo del materiale ed il pagamento del noleggio relativo, compreso di fermo produttivo. Il cliente è tenuto al rimborso totale dell'attrezzatura rubata e/o danneggiata.
9. Ogni guasto o rottura del materiale in corso di noleggio sarà riparato dal Prest5 S.r.l.s. o dal costruttore del materiale stesso ed addebitato al conduttore. Il conduttore si impegna a non modificare, né a far modificare, a non riparare, né a far riparare, il materiale noleggiato, salvo diverso consenso scritto da parte di Prest5 S.r.l.s.
10. Il conduttore si impegna, restando a suo carico ogni e qualsiasi responsabilità per il valore del materiale e del noleggio, a far noto e presente a tutti gli eventuali terzi creditori che agiscono per pignoramento o sequestro o altra misura esecutiva o cautelare del materiale noleggiato, che il materiale è di proprietà di Prest5 S.r.l.s., comunicando alla stessa le eventuali azioni intraprese da terzi.